

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT 2022

Fonds Podiumkunsten

Op het werk van de Raad van Bestuur (bestaande uit de directeur-bestuurder) wordt toegezien door een Raad van Toezicht. Eind 2022 bestond de raad uit Kete Kervezee (voorzitter), Frits Lintmeijer (vicevoorzitter), Sharon Gesthuizen, Fernand Izeboud, Hester Maij, Andrew Makkinga en Santhuruu Nadesapillai.

Het afgelopen jaar was het tweede van de beleidsperiode 2021-2024. Er werd gewerkt aan de uitvoering van het lopende beleidsplan, maar tegelijkertijd werd er alweer vooruitgekeken naar de nieuwe beleidsperiode. In 2022 hield de Raad van Toezicht zich daarom bezig met de beleidsvoorbereiding van het Fonds, zowel voor de volgende beleidsperiode als voor de stelselherziening die op de langere termijn wordt verwacht. Hierbij had de Raad van Toezicht oog voor de ontwikkelingen binnen de podiumkunsten en de betekenis daarvan voor de rol en positie van het Fonds.

De Raad van Toezicht kwam in 2022 vijf keer bijeen voor een officiële vergadering. Daarnaast vond er een verdiepend gesprek plaats over diversiteit en inclusie, onder begeleiding van een externe expert. Tijdens de officiële vergaderingen kwamen verschillende onderwerpen aan de orde. Naast de meer financieel-technische zaken die in het kader van de planning-encontrocyclus jaarlijks terugkomen, werd in 2022 aandacht besteed aan het verdiepende inhoudelijke gesprek tussen de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder, onder meer in regelmatige gesprekken tussen de voorzitter en de directeur-bestuurder. In 2022 sprak de Raad van Toezicht onder meer uitgebreid over de effecten van de pandemie op de sector, over veiligheid op de werkvloer, over de herziening van de IT-structuur en over nieuwe subsidieregelingen.

Naast de officiële vergaderingen zijn externe bijeenkomsten voor de Raad van Toezicht een manier om met de organisatie en haar functioneren in contact te blijven. In 2022 woonden leden van de Raad van Toezicht een vragenuur bij over de nieuwe Podiumregeling. Ook bezocht de raad andere bijeenkomsten, zoals de uitreiking van de Nederlandse Muziekprijs en die van de Boy Edgarprijs. De voorzitter was bij de uitreiking van de Johannes Vermeerprijs. Dit soort bijeenkomsten bijwonen is

voor de raad om meerdere redenen belangrijk. Enerzijds neemt de raad zo direct kennis van actuele discussies en de opvattingen daarover in het veld. Daarnaast ziet de raad het als onderdeel van zijn taak om te volgen hoe het Fonds het gesprek aangaat met zijn meest directe stakeholders.

Een groot deel van 2022 stond nog steeds in het teken van de pandemie en de maatregelen die in dat kader werden genomen. Daarmee was de pandemie een terugkerend onderwerp van gesprek voor de raad. In het eerste halfjaar van 2022 is uitvoerig gesproken over de compensatieregelingen die in opdracht van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap zijn opgesteld en uitgevoerd. Specifiek was er aandacht voor het feit dat de maatregelen zo spoedig mogelijk moesten worden uitgevoerd, terwijl tegelijkertijd de kwaliteit van beoordeling geborgd moest blijven. In de tweede helft van 2022 was er aandacht voor regelingen op het gebied van herstelmaatregelen, zoals de Tournee- en de Promotieregeling. In 2022 keurde de raad opnieuw een groter aantal regelingen goed dan in de jaren voor de pandemie. Tot slot sprak de raad regelmatig over de impact van de maatregelen op de interne organisatie en dan in het bijzonder op het personeel, de werkprocessen en de financiën.

Functies en nevenfuncties leden Raad van Toezicht

Kete Kervezee (voorzitter)

Toezicht- en bestuursfuncties

- Lid Raad van Toezicht CAOP te Den Haag
- Lid Raad van Toezicht Stichting Kinderpostzegels (tot 1 april 2022)
- Lid Raad van Toezicht Stichting leerKRACHT
- Voorzitter Raad van Toezicht In Mijn Buurt (vanaf 1 april 2022)

Overig

- Lid Comité van Aanbeveling Indisch Herinneringscentrum
- Lid Forum AtotZ Stichting Lezen en Schrijven

Frits Lintmeijer (vicevoorzitter)

Zelfstandig adviseur

Toezicht- en bestuursfuncties

- Voorzitter Raad van Toezicht Stichting Ondersteuning Bieb op de Neude

Overig

- Voorzitter Portal Audiovisuele Makers
- Voorzitter adviescommissie beeldende kunst en vormgeving (gemeente Utrecht)
- Voorzitter Stichting KUS (Kunst in het Stationsgebied, Utrecht)
- Voorzitter Stichting Juniper (exploitatie voedselbos)

Sharon Gesthuizen

Directeur ArtEZ Academie voor Art & Design, ArtEZ Art Institute, Arnhem

Toezicht- en bestuursfuncties

- Vicevoorzitter Raad van Toezicht Stichting Vluchteling
- Lid Raad van Advies Sociale Verzekeringsbank (SVB)
- Bestuurslid Stichting Willem Dreeslezing
- Lid Raad van Advies Stichting Bridge to the Future

Overig

- Extern commentator mediaforum Langs de Lijn En Omstreken (NPO Radio 1)

Fernand Izeboud

Partner bij PwC

Toezicht- en bestuursfuncties

- Penningmeester Stichting Havenstraat

Hester Majj

Corporate director public affairs & farm sustainability, Royal FrieslandCampina

Toezicht- en bestuursfuncties

- Voorzitter Raad van Toezicht Stichting Doen
- Voorzitter FBE Overijssel
- Lid bestuur Nederlandse Zuivel Organisatie (NZO)
- Lid bestuur ZuivelNL
- Lid algemeen bestuur VNO-NCW
- Lid dagelijks bestuur Stichting Weidegang
- Lid Raad van Toezicht Dutch Biorefinery Cluster

Overig

- Lid liasons group Dutch Sustainable Growth Coalition

Andrew Makkinga

Presentator NPO Radio en debatleider

Toezicht- en bestuursfuncties

- Voorzitter bestuur Stichting Voice4Thought

Santhuruu Nadesapillai

Bankier ING Bank N.V.

Toezicht- en bestuursfuncties

- Lid Mediaraad Regionale Omroep Rijnmond
- Lid Cliëntenraad Erasmus MC
- Lid Adviesraad ARI gemeente Rotterdam

Rooster van aftreden

	Datum benoeming	Datum van aftreden	Termijn
Kate Kervezee (voorzitter)	1 januari 2019	1 januari 2024	2e
Sharon Gesthuizen	1 januari 2021	1 januari 2026	1e
Fernand Izeboud	1 februari 2020	1 februari 2025	1e
Frits Lintmeijer	1 februari 2020	1 februari 2025	2e
Andrew Makkinga	1 juni 2019	1 juni 2024	1e
Hester Maij	1 februari 2020	1 februari 2025	1e
Santhuruu Nadesapillai	1 januari 2021	1 januari 2026	1e